तुलसी
कॉमिक्स
संख्या 121 मूल्य 6.00
ड्रैक्युला
की तबाही

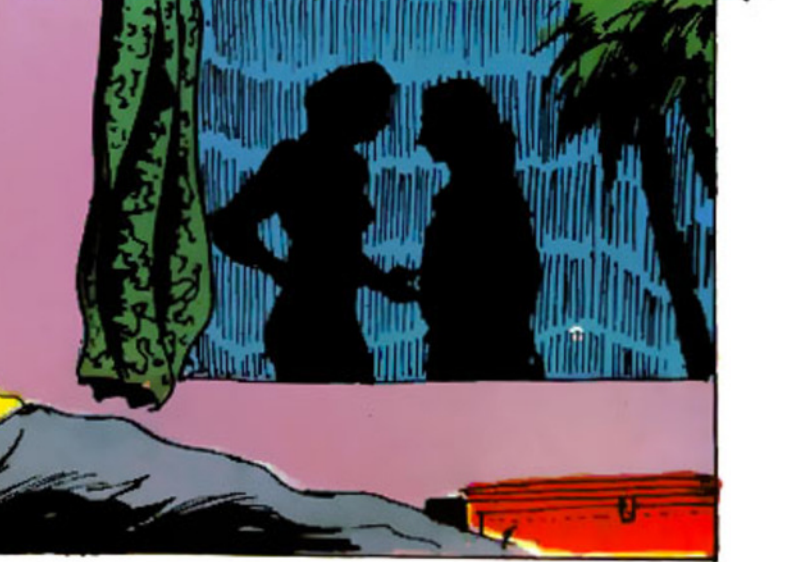
ड्रैक्युला की तबाही
कभी राजा-महाराजाओं की शान रही वह शानदार हवेली आज मासूम बच्चों के स्कूल व हॉस्टल 'द चाइल्ड' के नाम से प्रसिद्ध हो चुकी थी।
THE CHILD
कथा-तरूण कुमार वाही चित्र- मैक्स संपादन- प्रमिला जैन

भारत में चेरापूंजी की तरह यहाँ भी वर्षा का कोई समय न था। कभी भी हो सकती थी । कभी भी तूफान आ सकते थे।
एक तूफान ऐसा भी था जो 'द चाइल्ड' की अंधेरे में डूबी इमारत की तरफ बढ़ रहा था।
तूफान बढ़ते हैं तो रास्ते खुद ब खुद खुल जाते हैं।
द चाइल्ड की प्रिंसिपल कुमारी साधना सिंह चौंक पड़ी।
अरे! इस वक्त कौन है!
ooo
खट खट
कौन है बाहर इस वक्त?

दरवाजा खोलिए प्रिंसिपल साहिबा। हमें इसी वक्त आपसे मिलना है।
दरवाजा खुला-
कौन हैं आप लोग?
हमें इस बच्चे को 'द चाइल्ड' में एडमिशन करवाना है।
यह कोई वक्त है मि. रात के बारह बज रहे हैं।
आप सुबह नौ बजे....
जी नहीं। हमारा काम तो शुरू ही रात के बारह बजे से होता है।
क्या मतलब?
चौकीदार ने आपको अंदर कैसे आने दिया!
ये मेरा ऑफिस नहीं है। ये मेरा बैडरूम...
आप... आप फौरन मेरे कमरे से निकल जाएँ, वरना शायद आप सभी के लिए अच्छा न होगा।

बन्द दरवाजे से भला कोई कैसे निकल सकता है कुमारी साधना सिंह!
?
होश उड़ गये प्रिंसिपल कुमारी साधना के–
क.. कौन हो तुम?
मेरे बच्चे एंथोनी को द चाइल्ड में एडमिशन मिलेगा न कु. साधना?
दरवाजा खुद ब खुद बंद हो रहा है।
ओह गॉड!

अनिष्ट की आशंका से कु. साधना चीखती हुई दरवाजे की ओर भागी-
चौकीदार चौकीदार
लेकिन
ही..ही..ही.....
ओह!
आऽऽऽईऽऽऽऽ
उस खौफनाक स्त्री के नुकीले भयानक दांत साधना की गर्दन में धंस गए।
ईऽऽऽऽऽ
खच्च
साधना की चीख बाहर कड़कड़ाती बिजली में दबकर रह गई।

अगली शाम-
ओह! मि. एन्ड मिसेज डिसूजा! आइए। मैं आपका ही इंतजार कर रही थी।
इस बच्चे को दाखिल करवाना है? क्या नाम है इसका
विक्टर डिसूजा।
?
फादर, मदर, मैं यहाँ नहीं रहूंगा। मैं आपके साथ रहूंगा।
?
फिर हम प्रत्येक सप्ताह तुमसे मिलने भी आयेंगे बेटे।
घबराओ नहीं बेटे। यहाँ तुम्हारे कई और दोस्त भी हैं।
आप फिक्र न करें मि. एण्ड मिसेज डिसूजा। आरम्भ में बच्चे ऐसा ही कहते हैं। लेकिन फिर शीघ्र ही वे यहाँ के माहौल में रम जाते हैं।
अब आप जा सकते हैं। इसे हम सम्भाल लेंगें।
नहीं, मैं यहाँ नहीं रहूंगा फादर।

एंथोनी।
इसे रूम नं. 10 में पहुँचा दो।
यस मैडम।
नहीं मैं नहीं जाऊंगा।
चलो।
आह!
एंथोनी की निगाहों ने न जाने क्या जादू किया कि-
टन टन
चर्च के घड़ियाल ने बारह बजने की सूचना दी-
फादर, मदर, मैं यहाँ नहीं रहूंगा। मुझे अपने साथ ले चलो... मदर..
स्वप्न देखते। विक्टर की आंख एकाएक खुल गई, इसी पल उसकी नन्ही आंख खिड़की पर दिखाई पड़ रहे सायों पर अटक गई-
?

उसका नन्हा सा दिल भय से कांप उठा। आंखों में दहशत नाच उठी-
साये खिड़की से हट गये।
दरवाजे पर हल्की सी आहट हुई और-
चर्ईssss
साये के होठों से खरखराती आवाज निकली-
अब तो इस प्रिंसिपल का शरीर छोड़ कर बाहर आ जाओ नीलोफर
अवश्य जान।
?
और-
ही..ही.. ही.
प्रिंसिपल कु. साधना का शरीर फर्श पर गिर पड़ा-
हा..हा. हा.
?

अचानक दोनों के चेहरों पर शैतानियत नाचने लगी -
जान पहले तुम शुरू करो।
यह हमारा दूसरा शिकार है नीलोफर। इस इमारत में शिकार की कोई कमी नहीं है। हा.. हा.. हा...
भयानक ढंग से मुस्कुराते जान का मुँह विक्टर की ओर बढ़ा..... इसी पल -
ओह!
ओफ्फ!
दूर हटो।
हिरण की तरह कूद कर भागा विक्टर -
फादर, मदर बचाओ बचाओ।
तड़ऽऽऽऽऽड़ाक
लहू उगलती आंख से देखता जान चीख पड़ा -
नीलोफर पकड़ो उसे।
वह भाग नहीं सकता जान। बाहर एंथोनी है।

एंथोनी।
ही..ही..ही
नहीं, बचाओ बचाओ
विक्टर ने निकट पड़ा स्टूल उठा कर एंथोनी की पर दे मारा-
आह!
विक्टर अंधाधुंध भागा-
वह हमारे हाथों से बचना नहीं चाहिए।
बचाओ
अचानक-
नहीं
ही..ही..ही
विक्टर भागने के लिए पलटा-
ही..ही..ही..
नहीं
ही..ही..ही.
आह!

एंथोनी ने झपट कर उसे दबोच लिया और-
आऽऽह!
उसी रात 'द चाइल्ड' के रूम नम्बर 20 के बाहर-
आज जी भर कर अपनी प्यास बुझाना नीलोफर।
दोनो धुंए की लकीर में बदल गए-
धुंआ की होल से भीतर प्रविष्ट हुआ-
और-
ताजा खून! ही-ही-ही..
ध्यान रहे नीलोफर हमें उतना ही खून लेना है जिससे कि ये मरे नहीं।

खचच
आह!
खचच
आह!
उसके बाद एक दिन-
मैडम वह चकरा कर गिर पड़ा है।
आह!
अरे राबर्ट को क्या हुआ!
मैडम फ्रेंचना जल्दी से बोली-
इसे मेडिकल रूम में ले चलो, जल्दी।
मेडिकल आफिसर विलियम भी राबर्ट की जाँच के बाद चौंक पड़े-
इसे तो एनीमिय हो गया है फ्रेंचना। खून की कमी से बेहोश हो गया था ये।
एनीमिया!

लेकिन सर, इसकी गर्दन पर ये दो निशान!
इन निशानो ने मुझे भी परेशान कर रखा है फ्रेंचना।
तभी-
सर, सर, ये एण्डी चलते चलते गिर पड़ा था सर।
?
?
जांच के बाद विलियम बुरी तरह से चौंक पड़ा-
एनीमिया! यह भी खून की कमी से बेहोश हो गया है।
इसकी गर्दन पर भी वही निशान।
'द चाइल्ड' में एनीमिया का खौफ छा गया। टीचर्स की मीटिंग बुला ली गई-
अब बात हद के बाहर होती जा रही है। आखिर क्या रहस्य है बच्चों में फैलती इस बीमारी का।
?

फिर साधना और जॉन की निगाहें मिलीं, लेकिन उनमें छिपी क्रूरता किसी को दिखाई न पड़ सकी-

मीटिंग बरखास्त कर दी गई

उसी रात-
विक्टर, मेरे बच्चे! ये क्या हाल हो गया है तेरा!
मदर, फादर!
फ्लोरेंस लगता है हमारे विक्टर को ये जगह रास नहीं आई है।
डिसूजा, हम विक्टर को घर ले जाएगें। इसे यहाँ रखा तो यह......
ओ जीसस क्राइस्ट! इसका चेहरा तो ऐसा सफेद पड़ गया है जैसे सारा खून ही.....
तुम ठीक कहती हो फ्लोरेंस। अब ये यहाँ नहीं रहेगा।
मैं प्रिंसिपल से बात करता हूँ तुम इसका सामान तैयार करो।
तेज आंधी बरसात में 'द चाइल्ड' से निकली डिसूजा की कार-

कार की पिछली सीट पर फ्लोरेंस के साथ उपस्थित था विक्टर –

फ्लोरेंस आज मुझे 'द चाइल्ड' का वातावरण कुछ रहस्यमय लगा।

मैंने भी दो एक बच्चों को देखा था। सब बीमार से लग रहे थे।

प्रिंसिपल कु. साधना ने बिना कोई प्रश्न किये मुझे फौरन ही विक्टर को ले जाने की इजाजत दे दी।

उसकी बला की चमकती आंखें उफ! पहले दिन ऐसा न था।

शुक्र है, हम विक्टर को वापिस ले जा रहे हैं... ड.. डिसूजा....

कुछ कहती कहती चौंक पड़ी फ्लोरेंस –

कार रोको डिसूजा, विक्टर को कुछ हो रहा है।

डिसूजा...ऽ

ही.ही.. ही..

ओह गॉड! इसे क्या हुआ!

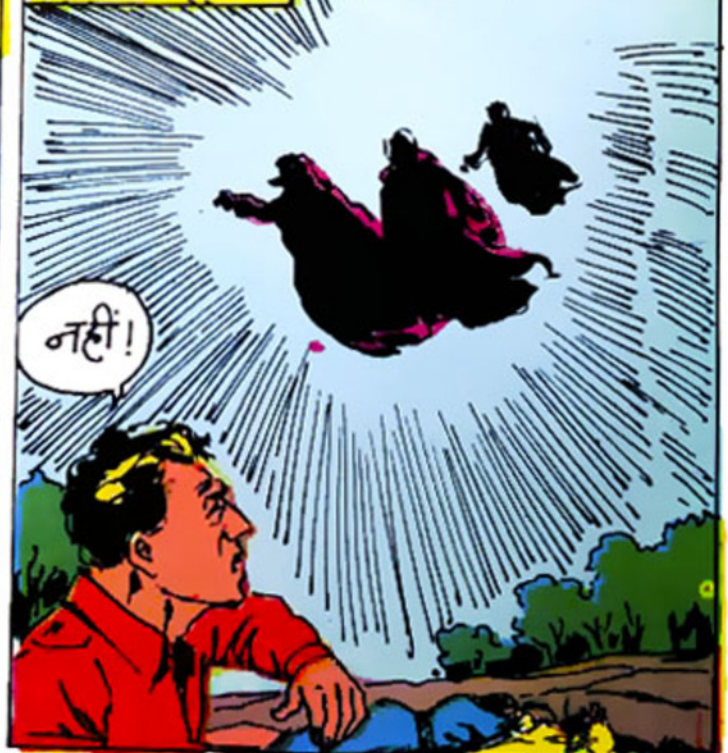
उसी क्षण डिसूजा के पांव ब्रेक पर कस गए-

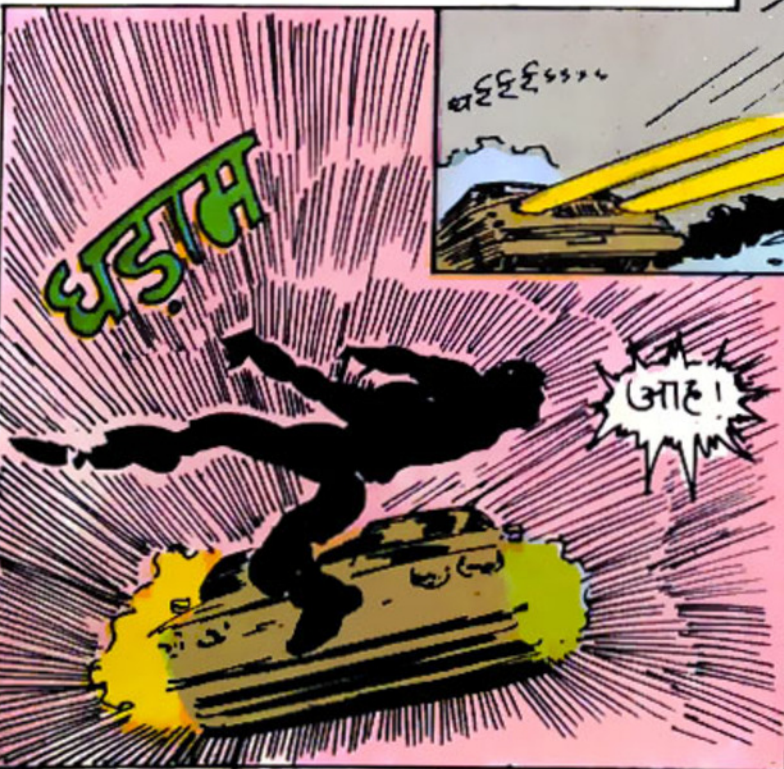
चीं ऽऽ ईऽ ऽऽऽऽऽ...

?
फ्लोरेंस की चीख निकल गई-
डिसूजा... बचाओ...
ही..ही..ही
फ्लोरेंस विक्टर सहित कार से बाहर आ गिरी-
आह!
डिसूजा चीखता हुआ बाहर निकला-
विक्टर छोड़ो, क्या हुआ है तुम्हें....
आह!

दोनों साये हवा में लहराते हुए डिसूजा की तरफ बढ़े-

ही..ही..ही..

विक्टर हमारा शिकार है और हमारा शिकार मौत के बाद ही हमारे पंजे से छूट सकता है।

खूनी ड्रैक्युला! नहीं!

वह भागा-
अगर यहाँ रुका रहा मैं तो ये तीनो शैतान मेरा भी खून पी जाएगें।
अचानक कार अपने आप चल पड़ी-
ओह! नहीं यह तो मेरी तरफ आ रही है।
घर्रर्र....
धड़ाम
आह!
बड़ाम

खूनी पिशाचों ने उसे घेर लिया-

ही.ही.ही

निचोड लो इसका सारा खून

नहीं।

और-

आ ssss ह

चपर

चपर

मुझे देखना होगा कि वह अन्दर क्या कर रहा है!
विलियम ने आंख की होल पर सटा दी -
दूसरे ही पल उसके रोंगटे खड़े हो गये -
उफ! यह तो....
वह प्रिंसिपल कु. साधना के कक्ष की ओर भागा -
मैडम रूम नं.36! आप मेरे साथ चलिए...
ओह आप, क्या बात है? इस वक्त आप यहाँ?

दोनो ने रूम नं 36 में प्रवेश किया
खूनी पिशाच.. खूनी ड्रैक्युला!
?
आह!
तो तू है वो नरपिशाच अब मैं तुझे नहीं छोड़ूंगा।
मैं तेरा खून कर दूंगा।
आह!
विलियम के गाल पर जबरदस्त थप्पड़ पड़ा-
चटाक
आह!
मैडम आप!
हा..हा..हा.. मैं तुम्हारी प्रिंसिपल नहीं हूँ। उसे मार कर उसके शरीर में रह रही हूं मैं।

यह देखो।
?

तभी बाहर गैलरी में शोर मच गया
वह छोकरा एण्डी निकल भागा है।

'द चाइल्ड' मे तूफान मच गया-
एण्डी कहाँ हैं विलियम सर?
उधर.. उधर...

अन्दर जान व नीलोफर विलियम पर झपटे-
आज तुम्हारा भी नम्बर है डा.
ही..ही.. ही..

सहसा विलियम ने अपना लाकेट बाहर खींच लिया
शैतान पिशाचों, सुना है पवित्र क्रास के निकट नहीं फटकते तुम।
??

तभी-
डा. विलियम क्या हुआ?
ओह!
नहीं
?

विलियम चीख पड़ा-
भागो, ये दोनों ड्रैक्युला हैं। खूनी पिशाच।
ही..ही.. ही..

ही..ही..ही.... आज तबाही मचेगी।

सब कमरे से निकल भागे
भागो....
खूनी पिशाच....

?
आह।

विक्टर का शरीर छोड़ कर एंथोनी बाहर आ गया-
ही..ही..ही..

एंथोनी नीचे गिरे एण्डी पर टूट पड़ा-
ही..ही..ही
?
आह! नहीं, विलियम सर बचाइए।

डा. विलियम ने क्रास एंथोनी को छुआ दिया –
आह

उधर जान और नीलोफर पागल हो चुके थे–
खून!
नहीं.. आह!
खून.. ही.ही.ही..
नहीं!

एण्डी के साथ भागता डा. विलियम-चीख पड़ा–
सब लोग द-चाइल्ड के चर्च की ओर भागो।
ही..ही.. ही..
खून!
खून
खून

डा. विलियम ने एक-एक भरपूर ठोकर जान और नीलोफर की पीठ पर जड़ दी–
तड़
आह!
धाड़
आह!

बालक ड्रैक्युला एंथोनी ने पुनः एण्डी को जकड़ लिया-
ही..ही..ही..
सर...
डा. विलियम ने झपट कर एंथोनी की गर्दन दबोच ली, और-
खच्च
आऽऽऽऽ
एंथोनी ने छूटने का भरपूर प्रयास किया लेकिन वह धुँए में बदलने लगा-
आऽऽऽऽ
तेरा अंत आवश्यक है बेटे।
यह देख जॉन व नीलोफर क्रोध से चीखने लगे-
इस इमारत में अब उल्लू बोलेंगे।
कोई नहीं बचेगा।
एक तेज-चीख के साथ एंथोनी धुँए में बदल कर समाप्त हो गया-
इमारत पर रह-रह कर बिजली गिरने लगी-
चर्च की तरफ दौड़ो एण्डी।
इमारत मलबे का ढेर बनने लगी

उधर सब लोगों ने भागते हुए चर्च में प्रवेश किया-
फ़ादर!
फादर, हैल्प, अंस
?
विलियम और एण्डी का पीछा करते जान व नीलोफर चर्च के गेट पर ही रुक गए-
खून..
भीतर-
भटकती रूहों को मैं मुक्ति दूंगा।
ये भटकती आत्माएँ हैं चर्च व मन्दिर, मस्जिद जैसी पवित्र जगहों में ये नहीं घुस सकतीं।
तभी एक चीख से वातावरण गूंज उठा-
वह देखिये फादर
फादर लगता है कोई स्टूडेन्ट यहाँ पहुँचने से चूक गया है।
बचाओ
और दोनो ड्रैक्युला ने उसे घेर लिया है।

इससे पहले कि दोनों पिशाच उस बच्चे पर टूट पड़ते-
ठहरो। रुक जाओ। अगर तुमने उस बच्चे को कोई नुकसान पहुँचाया तो मैं तुम्हें भस्म कर दूंगा।
हमारी खून की प्यास भड़क उठी है फादर। हमें इसका खून पी लेने दो।
दोनों ने अपने नुकीले दांत बच्चे की गर्दन की ओर बढ़ाए-
फादर ने मन ही मन कुछ पढ़ते हुए जीसस क्राइस्ट की मूर्ति को ऊपर कर दिया-
जीसस की पवित्र मूर्ति की छाया दोनों पर पड़ी-
आऽऽह
आह!
बताओ कौन हो तुम?
हमें छोड़ दो, स्वतन्त्र कर दो। आह!

जब तक तुम ये नहीं बताओगे कि तुम कौन हो, मैं तुम्हें इस पवित्र क्राइस्ट की परछाई से स्वतन्त्र नहीं करूँगा।
आऽऽह!
आह!
जान के मुँह से घरघराती हुई आवाज निकली–
मैं जान हूँ। ये मेरी पत्नी नीलोफर... डा. ने जिसे खत्म किया वह हमारा पुत्र एंथोनी था...
...हम कुछ दिन पूर्व एक कार एक्सीडेन्ट में मरने के बाद से ही भटक रहे हैं।
हमें छोड़ दो। हमारी प्यास बुझने दो आह!
मैं तुम्हें स्वतंत्र कर दूंगा।
हे जीसस क्राइस्ट। इन्हे मुक्ति दो। इन्हें मुक्ति दो प्रभु।

अचानक क्राइस्ट की पवित्र मूर्ति की आंखों से तेज किरण निकली
किरणें जान व नीलोफर से टकरा गई–
ईssss
आह!
जोर से बिजली कड़की–
देखते ही देखते तेज चीखों के साथ दोनो के जिस्म धुँए बन कर...
आssssह
...हवा में घुल गए।
वातावरण एकाएक ही शांत हो उठा–
ओह! ड्रैक्युला की तबाही हो चुकी है।
जाओ डा. विलियम अब कोई खतरा नहीं रहा।
'द-चाइल्ड' की इमारत को मरम्मत के पश्चात् पुन: पहले जैसा स्वरूप दे दिया गया। ड्रैक्युला फैमिली की तबाही के साथ ही अब वहां से मनहूसियत का साया सदा के लिए उठ चुका था।

समाप्त

तुलसी कॉमिक्स

के आगामी छः नये कॉमिक्स

जम्बू तौसी और अंगारा
अब एक सैट में

खोपड़ी की प्रलय

हीरों जड़ा हार

तकदीर का तमाशा